

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

«24»августа 2020г.

Согласовано

Заместитель руководителя по УВР

МБОУ «Гимназии №6»

И.И.Яруллин

Утверждаю

Директор гимназии _____ Баклашова О.Н.

«28»августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок

«Юный оформитель» 5-6 кл.(5,6 гр.)

МБОУ «Гимназии №6» Приволжского района города Казани

Белоцкая Татьяна Адамовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЗАНЯТИЯМ КРУЖКА «ЮНЫЙ ОФОРМИТЕЛЬ»

5-6 группа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе: учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд». Составители А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. – Волгоград: Учитель, 2007.- 61 с.

Содержание программы: направленно на начальное ознакомление со связью искусства с жизнью человека, со сферой оформления театрализованных выступлений, выставок, праздников. Подчинена этому и методика программы с её активизацией игровых моментов, созданием «ситуации уподобления» с её диалогом педагога и учеников, доступностью средств и материалов. Создание атмосферы радости, наслаждения процессом, восприятия и создания искусства.

Через познание сути, содержания искусства в душе ребенка постепенно формируется нравственно-эстетическая позиция, отношение ко всем явлениям жизни – к природе, труду, дружбе, любви, Родине.

Цели: тактичное, тонкое проникновение наших убеждений через искусство вглубь личности ребёнка, через его чувства – его восторг, радость, неприятие, внутреннее прозрение— в сознание. Такое постижение искусства даёт ребёнку «зоркость души», чуткое реагирование на прекрасное и безобразное в жизни. Любимые детские занятия преобразовать и украшать выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий (навыки выбора материалов, способы применения их и т.д.)

Язык искусства – это образный строй, через который художник выражает, а зритель воспринимает содержание произведения.

Особенность этой программы в том, что она строит представления ребенка о средствах искусства, все время, связывая их с представлением о роли этих средств в языке, образном строе искусств. Ребенок должен четко понимать: все средства искусства – средства выражения художественного образа. Человек изображает, строит,

украшает или конструирует только ради выражения своего отношения к объекту, явлению, жизни.

Навыки: в процессе обучения получить и закрепить умение легко делать правильный выбор образа. И по отношению к нравственно-эстетической позиции, выражать своё отношение к действительности посредством искусства (критерии, развитие). Фактически здесь наиболее элементарный уровень художественно-творческого опыта. Использование современных и общеизвестных различных материалов для оформительских работ их сочетание, развитие чувства меры, цвета и пространства.

В первую очередь в личности ребенка развивается способность воспринимать содержание произведения. Кроме того, отрабатывается система «мозг, глаз, рука», а также формируется «зрительный слух». И это необходимо не только для нравственного, эмоционального развития человека, но и, в первую очередь, формирование его как бодушего работника.

Результаты: мелкая моторика пальцев улучшает умственную и психическую деятельность у детей в учебном процессе. Развитие интеллектуального и коммуникабельного общения детей посредством выражения внутреннего мира через творчество и получения эмоционального удовлетворения самореализованной личности.

Дополнительная литература:

Серия книг «Сделай сам» /изд. Аркаим

Соколова С. – «Школа оригами: Аппликации и мозаика» М.:Эксмо 2007.

Серия журналов «Юный художник»

Ликум, А. Все обо всем: популярная энциклопедия для детей:
в 14 т./ А. Ликум. - М.: Комп. «Ключ-С»

С.А. Казначеева, С.А. Бондарева «Изобразительное искусство.
Развитие цветового восприятия у школьников. – Волгоград: Учитель,
2009.

Календарно-тематическое планирование (68 часов 5-6 гр.)

Месяц	№	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	1	1	«Вот и лето пролетело»	Систематизация знаний об оформительских работах. Понятие «бутафор», особенности выполнения бутафорских работ. Организация рабочего места.
	2	1		
	3	2	«Декорации»	Ремонт и изготовление декораций. Подготовительные работы (зарисовки, эскизы, схемы).
	4	2		
	5	3	«День гимназии»	Изготовление оформления к посвящению в первоклассники «День гимназии». Оформительские работы.
	6	3		
	7	4	«Бутафорские изделия»	Ремонт и изготовление бутафорских изделий. Подготовительные работы(зарисовки, эскизы, сметы, тех.карты).
	8	4		
Октябрь	9	5	«Осенний бал»	Подготовка оформительских элементов для украшения праздника осени.
	10	5		
	11	6	«Дары осени»	Изготовление модульных поделок для оформления ежегодной выставки.
	12	6		

Месяц	№	Неделя	Тема	Содержание
	13	7	«Наша столовая»	Изготовление украшений для оформления столовой.
	14	7		
Ноябрь	15	8	«Скульптурные композиции»	Решение образа в пластилине. Изготовление папье-маше на пластилиновых скульптурах.
	16	8		
	17	9		
	18	9		
	19	10	«Поздняя осень. Изменения природы»	Решение образа в технике аппликации. Рваная техника заполнения пространства и объёмное выделение фрагментов.
	20	10		
	21	11		Коллективная работа. Работа над композицией.
	22	11		
Декабрь	23	12	«Декорации»	Решение элементарных навыков конструирования, навыков вырезания из бумаги способом складывания вдвое.
	24	12		
	25	13		
	26	13		

Месяц	№	Неделя	Тема	Содержание
	27	14	«Мы готовимся к Новому году»	Конструирование из картона, пластика и других современных материалов. Украшения, подарочные атрибуты, маски, головные уборы.
	28	14		
	29	15		
	30	15		
	31	16	«Готовим украшения для гимназии»	Новогодние украшения для школьного зимнего лагеря- коллективная работа. Декоративное решение в цвете и силуэте.
	32	16		
Январь	33	17	«Воспоминания о Новогодней елке»	Композиционное размещение на листе.
	34	17		
	35	18	«Реставрация».	Понятие «реставрация». Умение и навыки реставрационных работ.
	36	18		
	37	19	«Зимние вечера умельцев»	Исторические особенности народного творчества. Узоры, передача образа силуэтом и цветом.
	38	19		
	39	20	«Изменения состояния природы»	Навыки работы в смешанных техниках (воск, пластилин и цветная тушь). Равномерное заполнение листа картона.
	40	20		

Месяц	№	Неделя	Тема	Содержание
Февраль	41	21	«Дизайнер»	Понятие «дизайнерская работа» Эскизы, зарисовки , композиция..
	42	21		
	43	22	«Дизайн нашего двора. Моя мечта»	Работа над многофигурной композицией. Коллективная работа. (Отдельные фрагменты композиции каждого учащегося соединяются в единую композицию на большом полотне.)
	44	22		
Март	45	23	«Подарок своими руками»	Умелое использование художественных материалов. Элементарные знания (на уровне этого возраста) приемов в области художественной выразительности.
	46	23		
	47	24	«Морские просторы»	Графические зарисовки старинных каравелл, штриховые приёмы изображения волн. Цветные карандаши и восковые мелки.
	48	24		
	49	25	«Весенняя капель»	Погодные капризы. Навыки владение цветом, активное смешивание и подбор цвета на палитре.
	50	25		
Апрель	51	26	«Птичий гомон»	Различие форм, соответствие величины. Выражение образа линиями и цветом.
	52	26		
	53	27	«Реставрационные работы»	Отличия, особенности реставрационных работ. Сравнительный анализ – ремонт и реставрация.
	54	27		

Месяц	№	Неделя	Тема	Содержание
	55	28	«Весенний марафон»	Композиционное решение. Равновесие пятен. Выразительность цветовых пятен и линий.
	56	28		
	57	29	«Праздник мира и труда»	Изготовление праздничных букетов из подручных материалов.
	58	29		
Май	59	30	«День победы»	Праздничные плакаты. Свободная техника исполнения.
	60	30		
	61	31	«Времена года»	Коллективная работа на больших листах(формат А1). Начало изготовления панно. Эмоциональное владение цветом, активное смешивание и подбор цвета на палитре, использование всех доступных красок.
	62	31		
	63	32		
	64	32		
	65	33		Работа всей палитрой красок с использованием всех приемов, которым научились за учебный год.
	66	33		
	67	34	«Лето, ах, лето!»	Обобщение темы года. Свободный выбор материала и техники исполнения.
	68	34		

